CHUTINOSACO

ZÉ CARIOCA

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY - ANO XXVII - Nº 1297

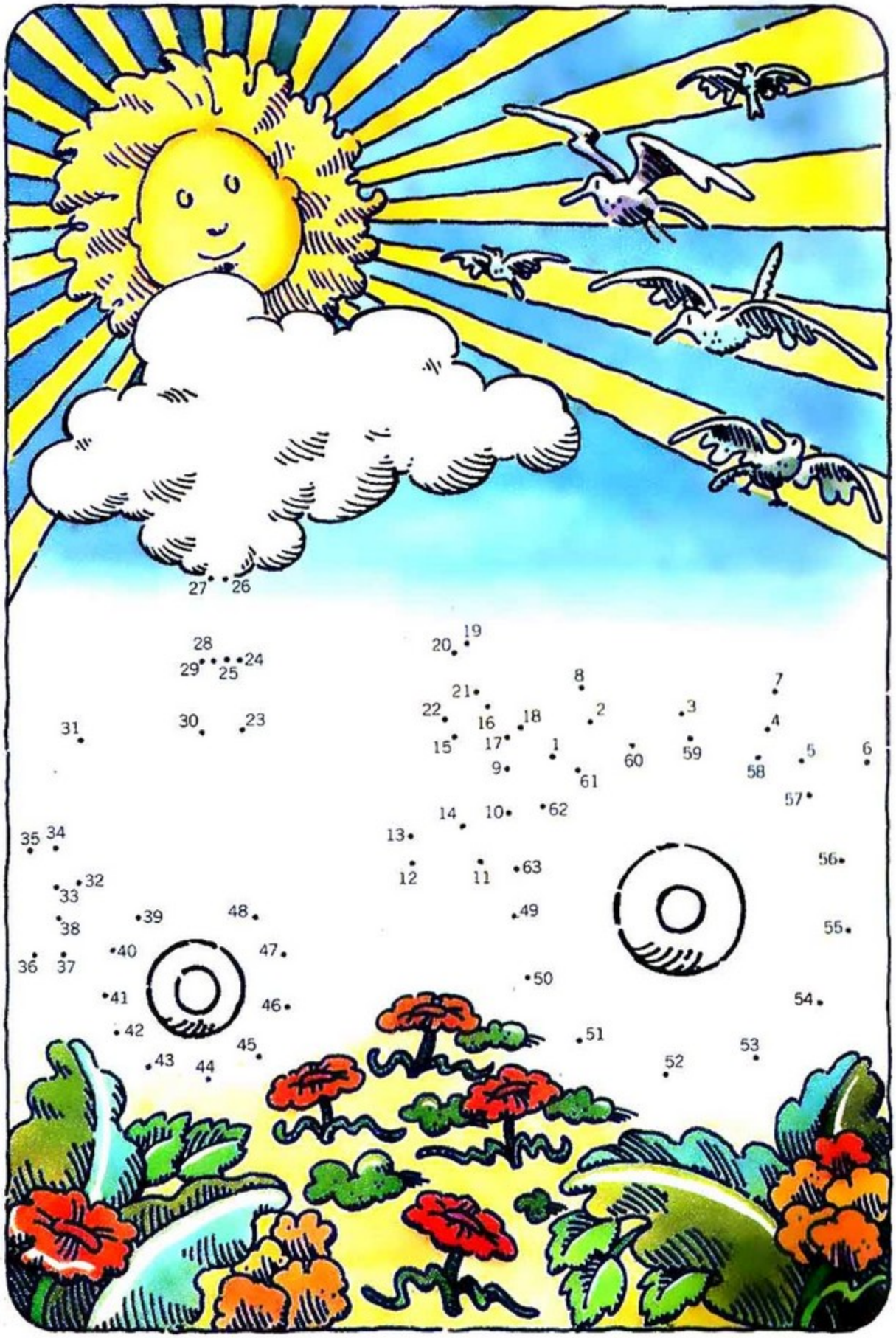
1297

A PRIMAVERA CHEGOU!

apenas 2,00

1903 VARGAS FBPA

3 DECADES OF SCANS PRESERVED ESQUILOSCANS



Ligue os pontos e descubra uma das coisas que o Banco do Brasil ajuda os agricultores a comprar.

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

A PRIMAVERA CHEGOU!

© 1976 WALT DISNEY PRODUCTIONS.

UI-UM CARA NA CASA DA R-ROSINHA!
É O JOÃO GAVIÃO, O MAIOR PAQUERADOR DA VILA!
OH, NÃO! MEU CORAÇÃO FOI DESTRUÍDO! ROSINHA ME TROCOU PELO JOÃO!
XI, ZÉ! DEIXE DE MELODRAMA!
SE ELA PREFERIU O JOÃO, FOI PORQUE ELE LEVOU MAIS FLORES DO QUE VOCÊ!
É... UMA ROSA SOZINHA NÃO É PAREO PRA UMA DÚZIA!
AINDA MAIS SENDO DE PLÁSTICO!
MAS O QUE EU POSSO FAZER?
REAJA, ZÉ! AFINAL, SE O PROBLEMA É FLOR, NÓS ESTAMOS...
...NA ESTAÇÃO DAS FLORES!
VOCÊ TEM RAZÃO! VOU LUTAR PELA ROSINHA COM AS MESMAS ARMAS DO INIMIGO!
EH, EH, EH! E EU SEI EXATAMENTE ONDE ENCONTRAR MUNIÇÃO!

POUCO DEPOIS...
ABRA CAMINHO, SEU GALANTEADOR BARATO!
!
?
ABRA CAMINHO PRA QUEM SABE DAS COISAS!
!
ZÉ!
OH, ZÉ! QUE BOM QUE VOCÊ VEIO! E AINDA MAIS TRAZENDO UMA DÚZIA DE AÇUCENAS-BRANCAS!
EH, EH, EH!
CLARO! AS ROSAS SÃO BELAS, MAS EU GOSTO DE SER ORIGINAL!
BOLAS!
VOCÊ DEVE TER PAGO UMA NOTA!
ATÉ QUE NÃO! NÓS, OS CONHECEDORES DE FLORES...
...SABEMOS ONDE ENCONTRAR BELAS FLORES BEM BARATO! É POR ISSO QUE EU ESTOU AQUI!
RAPAZ! O ZÉ ESTÁ COM A CORDA TODA!
EU JÁ VOLTO! VOU COLOCÁ-LAS NA ÁGUA!
CÁ ENTRE NÓS, ZÉ... VOCÊ...
CALMA, NESTOR! CALMA! EU NÃO COMPREI AQUILO TUDO!

TEM UM TERRENO AQUI PERTO, QUE DEVE ESTAR ABANDONADO! NA PRIMAVERA, ELE FICA UMA BELEZA!
!
CHEIO DE FLORES DE TODOS OS TIPOS!
ENTÃO, É SÓ CHEGAR E ESCOLHER... OU MELHOR, É SÓ CHEGAR E COLHER!
AHÁ!
Oooo
POIS ESTÁ PRA MIM!
OH, ZÉ! AS AÇUCENAS SÃO TÃO LINDAS... MAS EU GOSTO TANTO DE ORQUÍDEAS!
É UMA PENA QUE SEJAM TÃO CARAS E...
NÃO SEJA POR ISSO!
ELI POSSO...
QUE COINCIDÊNCIA! EU ACABO DE APANHÁ-LAS!
OH, JOÃO! SÃO MARAVILHOSAS!
ZUD!
ESTAS ERAM AS ÚLTIMAS...
EI! SERÁ QUE ELE TAMBÉM CONHECE O TERRENO?
VOLTO JÁ, ROSINHA!
NÃO ADIANTA! AS ORQUÍDEAS ACABARAM!
?
É! ELE TAMBÉM CONHECE O TERRENO!
EH, EH! ACABEI COM A POSE DELE!

BEM, ROSINHA! VAMOS TRATAR DE ASSUNTOS MAIS...
NADA DISSO!
ANTES, QUERO PRESENTEAR A ROSINHA COM ESTAS FLORES DE QUARESMEIRA!
AH, É? POIS ISSO NÃO É NADA!
PUXA, ZÉ! QUANTAS FLORES!
ORA, ESSE É O MELHOR MEIO DE COMEMORAR A PRIMAVERA!
CONCORDO! (PUF!)
ZUM!
POR ISSO TROUXE ALGUMAS FLORES DE IPÊ-ROXO!
ORA, TOLICE...
!
!
VUP!
FLOMP!
...POR SORTE EU ACHEI ALGUMAS...
...HORTÊNSIAS! COM VASO E TUDO!
ZUM!
ZUM!
PLOP!
OH, NÃO!
PELA MADRUGADA!

!
EH, EH! NÃO ADIANTA VOLTAR LÁ! SECOU A FONTE!
AINDA BEM!
ISSO AQUI ESTÁ PARECENDO UMA FLORICULTURA!
MAS... VOCÊ NÃO GOSTA?
EU ADORO, MAS TANTO ASSIM...
POIS SE AS FLORES ACABARAM...
?
...EU VI OUTRA COISA QUE TEM LÁ!
XI, ROSINHA! AGÜENTE AÍ!
?
TOME, ROSINHA! MAÇÃS E PERAS!
EI! ISSO NÃO VALE!
IIC!
ISSO AÍ NÃO SÃO FLORES!
NÃO, MAS NASCEM DAS FLORES! POR ISSO, SÃO MAIS DO QUE FLORES!
SOCORRO!

POIS SE É ASSIM...
!
NUNCA FUI TÃO INSULTADA EM...
VUM!
...EU NÃO FICAREI PRA TRÁS!
COMO É QUE É?
VUM!
TOME, ROSINHA! AMEIXAS E PÊSSEGOS!
POIS EU VOU...
¡¡CC!
BRUM
UM MOMENTO! UM MOMENTO!
ONDE VOCÊS ARRUMARAM TANTA COISA? SERIA PRECISO MUITO DINHEIRO PRA COMPRAR TUDO ISSO!
ORA...
...NÓS NÃO COMPRAMOS! TEM UM TERRENO BALDIO AÍ AO LADO!
PEGAMOS TUDO DE LÁ!
!
TERRENO BALDIO UMA OVA!
ESSE É O DONO! E ESTA PLACA ESTAVA CAÍDA AQUI!
GLUP!
GLUP!
VENDEM-SE FLORES E FRUTAS

VOCÊS VÃO TER QUE PAGAR TUDO O QUE LEVARAM!
C-COM QUE DI-DINHEIRO?
AH... SÃO DUROS, HEIN? POIS ENTÃO...
GLUP!
...VÃO TRABALHAR EM MEU JARDIM-POMAR!
EU TOPO!
(GLUP!) EU TAM-BÉM!
EU SABIA QUE ERA BOM DEMAIS PRA SER VER-DADE!
BEM, A GENTE PLANTA TUDO DE VOLTA! MAS ISSO ACONTECEU PORQUE EU SÓ TINHA DINHEIRO PRA COM-PRAR UMA ROSA...
ESTA! EU SEI QUE ELA NÃO É PÁREO PRA DÚ-ZIA DE ROSAS DO JOÃO... MAS É SINCERA!
PUXA, ZÉ... ELA... ELA É A COISA MAIS LINDA QUE JÁ RECEBI!
CHUAC!
IUPI!!
AI, AI!
PRIMAVERA, PRIMAVERA... SÓ ELA PRA FAZER O ZÉ TRABALHAR FELIZ!
fim

WALT DISNEY

PROF. PARDAL

ROUBO DE TIRAR O CHAPÉU

MILHO! MAS... QUEM MANDARIA MILHO PRA ELES?
?
CHOMP! CHOMP!
EU! HUÁ, HUÁ! QUEM MAIS PODERIA SER?
GAVIÃO!
E O MEU PRESENTE NÃO É UM MILHO COMUM! É UM MILHO HIPNÓTICO!
!
FIU-FIU!
FLAP! FLAP!
FLAP!
NOSSA! OS PÁSSAROS ESTÃO EM TRANSE!
MEUS INVENTOS CONTRA LADRÕES NÃO FAZEM NADA QUANDO O LADRÃO ESTÁ DO LADO DE FORA!
EXATO! AGORA SEUS BICHINHOS TRABALHARÃO PRA MIM! E SÓ EU CONHEÇO O ANTÍDOTO!
LAMPADINHA, CORRA ATÉ O LABORATÓRIO DO GAVIÃO E DESCUBRA A FÓRMULA DO ANTÍDOTO!
BZZ! *
* É PRA JÁ!
HUÁ, HUÁ! SEUS DIAS DE GLÓRIA ACABARAM, PARDAL!
POBRE CHAPÉU-PENSADOR! VAI TRABALHAR PARA O MAL, SEM SABER!

RTAS
PUF! PUF!
VUP!

CARTAS
AGORA, É SÓ ENTRAR SORRATEIRAMENTE...
ZUP!

...E COMEÇAR A BUSCA! NOSSA, QUE BAGUNÇA!

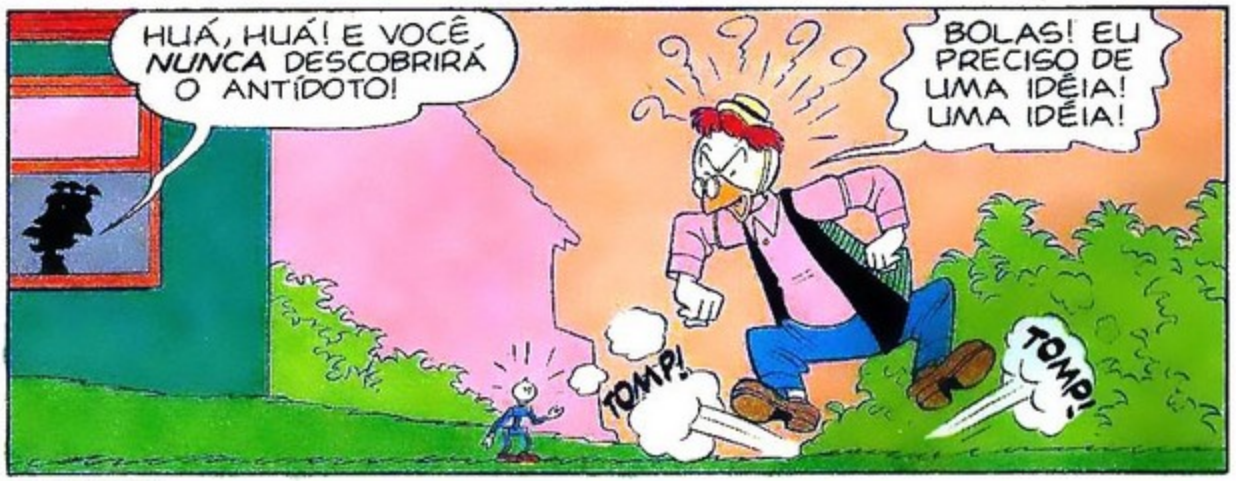
ACHO QUE VOU ME TORNAR O MAIOR CIENTISTA DO MAL DO UNIVERSO!
XI! O GAVIÃO JÁ CHEGOU, E O LAMPADINHA AINDA ESTÁ LÁ DENTRO!

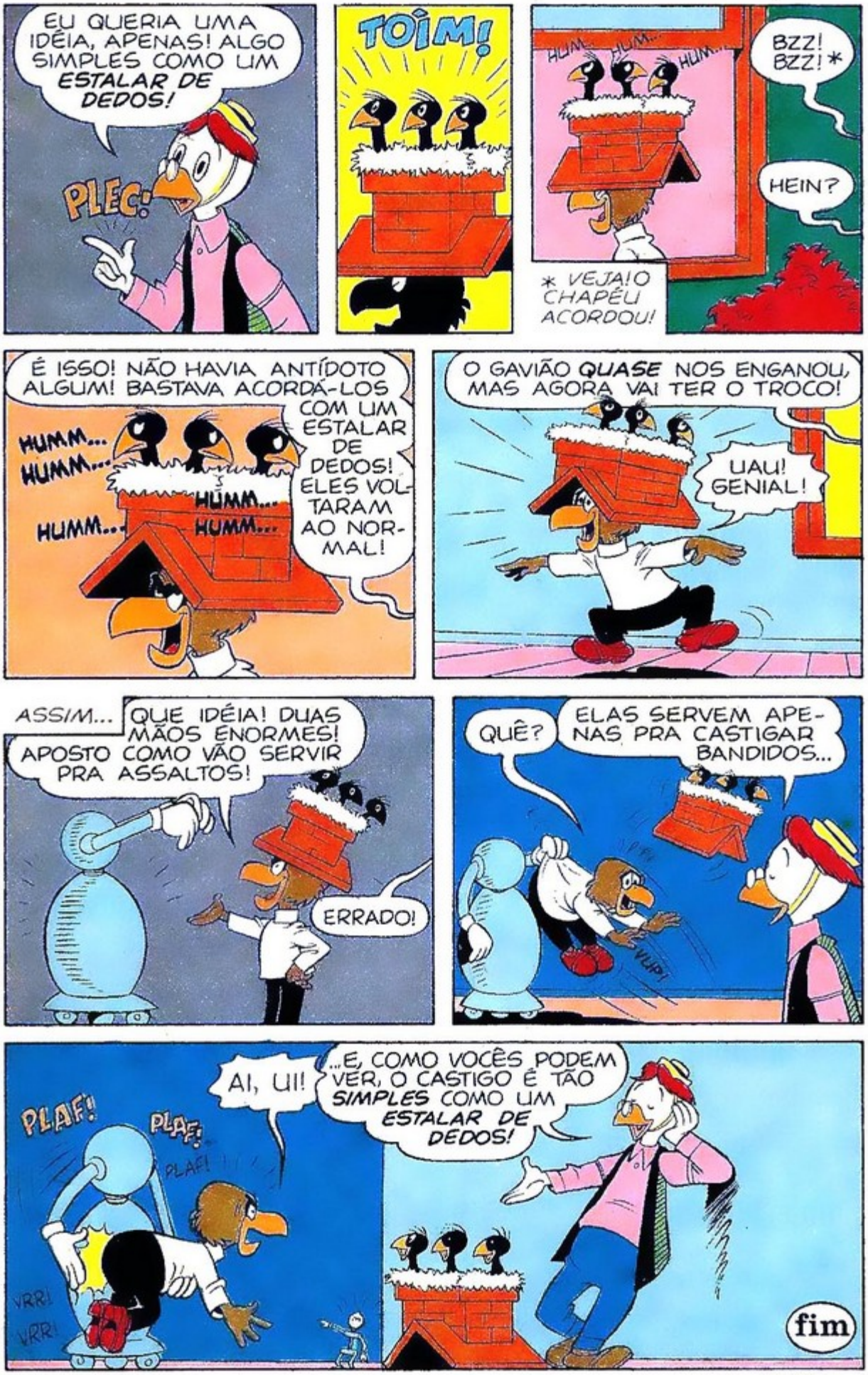
EH, EH! NÃO VOU TER CONCORRENTES! COM ESTE CHAPÉU, MEUS INVENTOS SERÃO TERRÍVEIS!

ACHO QUE JÁ É HORA DE DAR O FORA!
CLIC!
CLIC!

HUÁ, HUÁ! APOSTO COMO O PARDAL ESTÁ SE MORDENDO DE RAIVA!
POR POLICO!
UFA!
ZUM!

* VAMOS CHAMAR A POLÍCIA!




EU QUERIA UMA IDÉIA, APENAS! ALGO SIMPLES COMO UM ESTALAR DE DEDOS!
PLEC!
TOIM!
HUM... HUM... HUM...
BZZ! BZZ!*
HEIN?
* VEJA! O CHAPÉU ACORDOU!
É ISSO! NÃO HAVIA ANTÍDOTO ALGUM! BASTAVA ACORDÁ-LOS COM UM ESTALAR DE DEDOS! ELES VOLTARAM AO NORMAL!
HUMM... HUMM... HUMM... HUMM... HUMM...
O GAVIÃO QUASE NOS ENGANOU, MAS AGORA VAI TER O TROCO!
UAU! GENIAL!
ASSIM...
QUE IDÉIA! DUAS MÃOS ENORMES! APOSTO COMO VÃO SERVIR PRA ASSALTOS!
ERRADO!
QUÊ?
ELAS SERVEM APENAS PRA CASTIGAR BANDIDOS...
VUP!
PLAF! PLAF! PLAF!
AI, UI!
...E, COMO VOCÊS PODEM VER, O CASTIGO É TÃO SIMPLES COMO UM ESTALAR DE DEDOS!
VRR! VRR!
fim

UM MILHÃO CENTO E CINQÜENTA MIL PESSOAS JÁ ESTUDARAM NA MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR CORRESPONDÊNCIA DO PAÍS !

FAÇA VOCÊ TAMBÉM O QUE ELAS FIZERAM .

Esta extraordinária preferência por nossa Escola se justifica plenamente:

* É a eficiência de nossos ensinamentos, a seriedade absoluta de nosso estabelecimento estudantil, a constante atualização de nossos cursos, que são aprovados e registrados no Departamento do Ensino Profissional do Estado de São Paulo, sob número 4-COR.

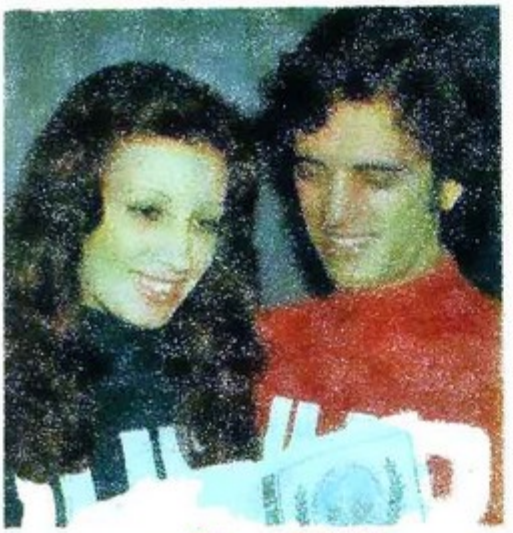
assegure seu futuro,
estudando por correspondência no

Instituto Univer

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA,

RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e cores)	CORTE E COSTURA	DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
MADUREZA GINASIAL	SUPLETIVO 1ª GRAU	MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
MADUREZA COLEGIAL	SUPLETIVO 2ª GRAU	CONTABILIDADE PRÁTICA
ELETRICIDADE	MECÂNICA GERAL	BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
PORTUGUÊS	INGLÊS	MATEMÁTICA

Matricule-se com urgência e receba as lições do Curso escolhido, bem como todo o material necessário Gratuitamente.



* São as nossas modernas e amplas instalações, onde um quadro altamente especializado de professores zelam pelo bom aproveitamento dos estudos de nossos alunos.

* É o nosso Departamento de Consultas, que está aparelhado para solucionar qualquer dúvida do aluno com relação à matéria estudada, dando-lhe todo o apoio necessário, como se o professor estivesse ao seu lado.

E tantas outras razões que nos permitem afirmar, sem receio de cometer exageros, que o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO é, realmente, a maior, a mais completa e a mais perfeita escola por correspondência de todo o território brasileiro.

sal Brasileiro

202 - CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CAPITAL

- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES
- DESENHO MECÂNICO
- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- TORNEIRO MECÂNICO
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- SECRETARIADO MODERNO
- TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

Mande o cupom abaixo ou escreva-nos hoje mesmo.

Este é para seu melhor amigo.

1013 **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058-S.PAULO-CEP 01000

Sr.Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de: _____
por correspondência. (Indicar o curso desejado)

Nome _____

Rua _____

_____ nº _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____

Este cupom é seu.

1013 **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058-S.PAULO-CEP 01000

Sr.Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de: _____
por correspondência. (Indicar o curso desejado)

Nome _____

Rua _____

_____ nº _____

Cidade _____

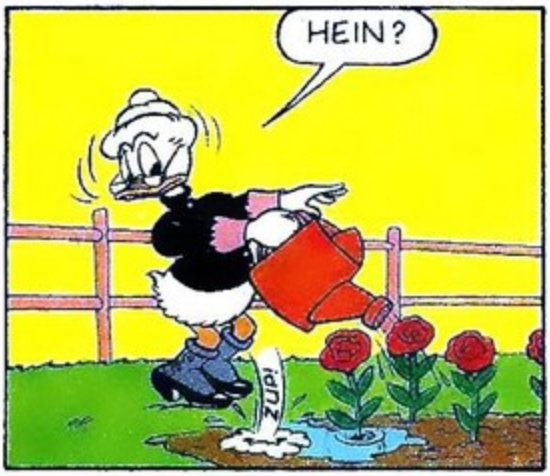
CEP _____

Estado _____

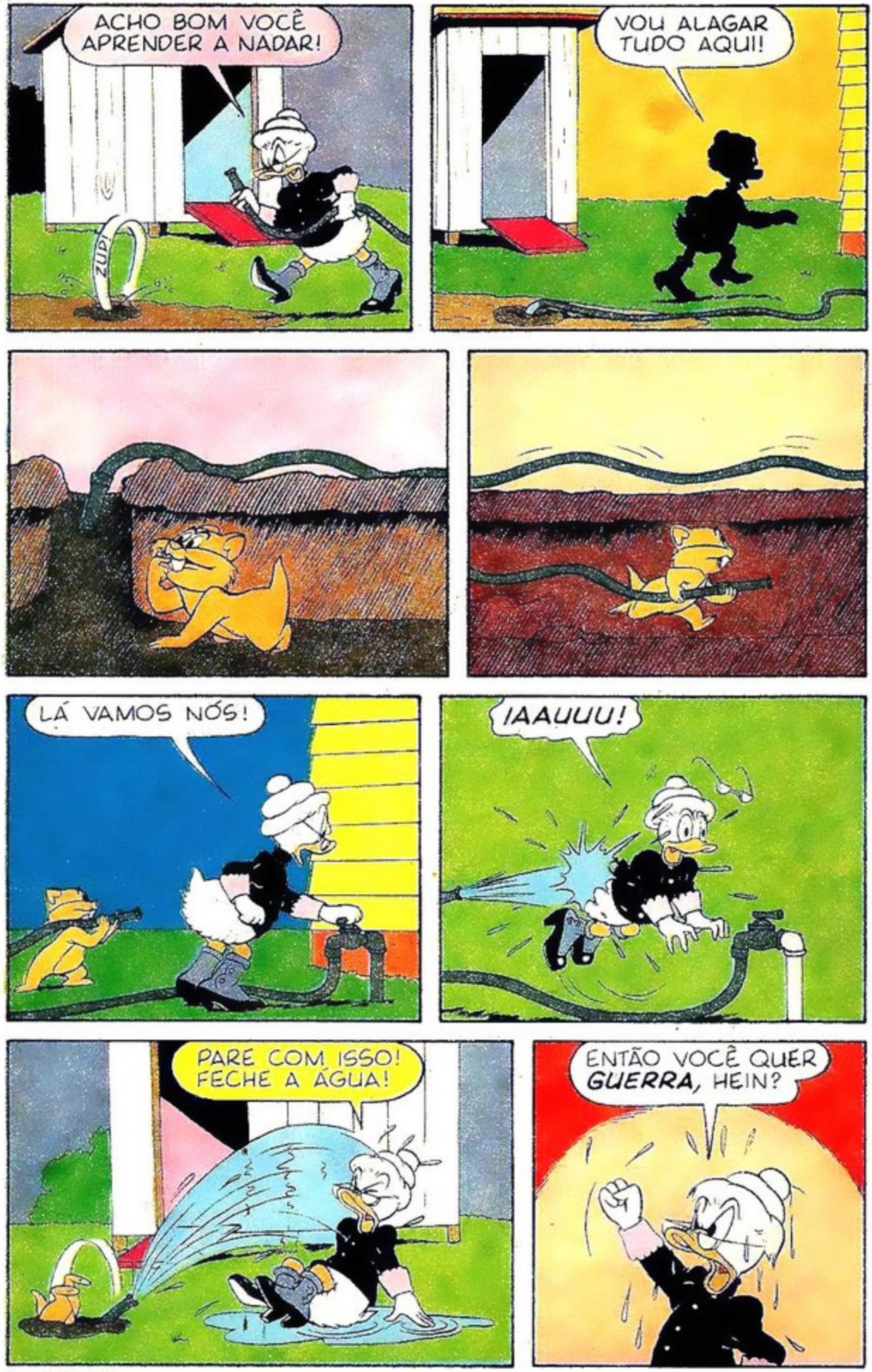
WALT DISNEY

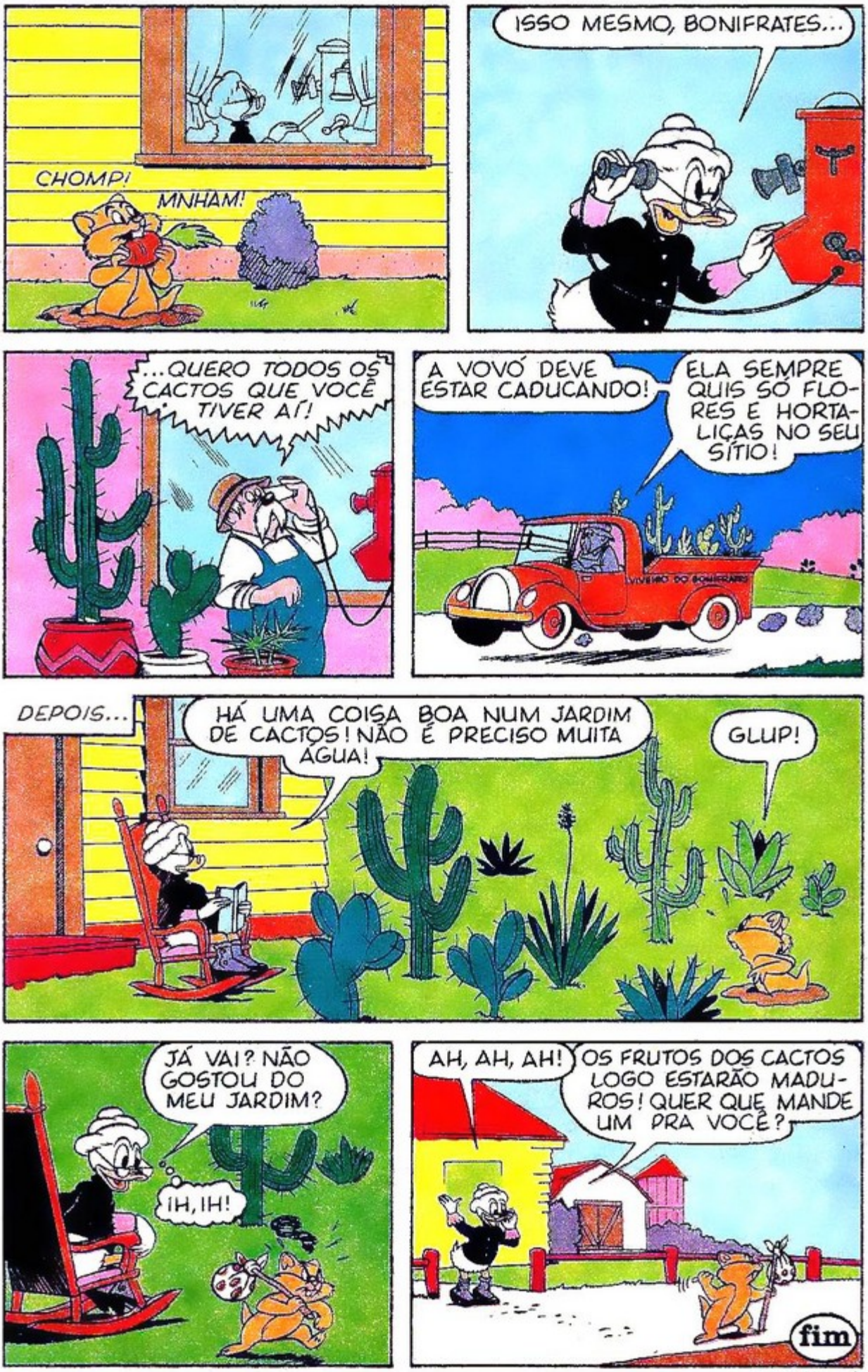
VOVÓ DONALDA

HÓSPEDE INDESEJÁVEL



OH, NÃO! AS MINHAS HORTALIÇAS NÃO!
ZUP!
ZUP!
ZUP!
ZUP!
LARGUE ESSA CENOURA!
NHAM! NHAM!
SUA PILANTRINHA!
ZUP!
ESTOU AVISANDO VOCÊ...
...NÃO VOU MAIS TOLERAR ESSE ABUSO!
SOCORRO!
QUER MINAR TODO O MEU QUINTAL, HEIN?
JÁ VOU PÔR UM PONTO FINAL NESSA ESCAVAÇÃO!


ACHO BOM VOCÊ APRENDER A NADAR!
ZUP!
VOU ALAGAR TUDO AQUI!
LÁ VAMOS NÓS!
IAAUUU!
PARE COM ISSO! FECHE A ÁGUA!
ENTÃO VOCÊ QUER GUERRA, HEIN?


CHOMP!
MNHAM!
ISSO MESMO, BONIFRATES...
...QUERO TODOS OS CACTOS QUE VOCÊ TIVER AÍ!
A VOVÓ DEVE ESTAR CADUCANDO!
ELA SEMPRE QUIS SÓ FLORES E HORTALIÇAS NO SEU SÍTIO!
VIVEIRO DO BONIFRATES
DEPOIS...
HÁ UMA COISA BOA NUM JARDIM DE CACTOS! NÃO É PRECISO MUITA ÁGUA!
GLUP!
JÁ VAI? NÃO GOSTOU DO MEU JARDIM?
IH, IH!
AH, AH, AH!
OS FRUTOS DOS CACTOS LOGO ESTARÃO MADUROS! QUER QUE MANDE UM PRA VOCÊ?
fim

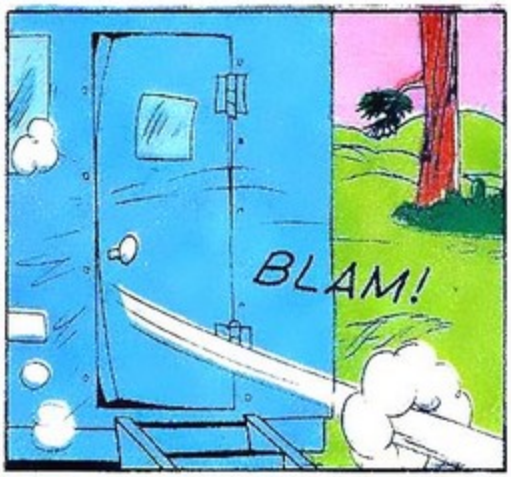
Walt Disney
MICKEY

O ABOMINÁVEL HOMEM DOS PÉS GRANDES

ISSO É UMA GRANDE BOBAGEM! IAC, IAC! É APENAS UMA LENDA DOS ÍNDIOS!
MAS FIQUEM ATENTOS, POR VIA DAS DÚVIDAS!
E NÃO DEIXEM QUE ELE ROUBE NOSSA COMIDA!
NÓS VAMOS COLHER AMORAS!
TEM CERTEZA DE QUE É SÓ UMA LENDA, PATETA?
CLARO QUE TENHO! NÃO SE PREOCUPE!
MESMO QUE EXISTISSE ESSE MONSTRO, QUE NÃO EXISTE...
...E QUE ELE VIESSE AQUI, O QUE NÃO VAI ACONTECER, PODE FICAR TRANQÜILA...
...O PATETA ESTÁ AQUI!
CRÁS! TUMP! BUUM! BAM!
Q-QUE FOI ISSO?

É ELE! O HOMEM DOS PÉS GRANDES!
GRAURRR!

OLHE A FRENTE!
PATETA, ESPERE POR MIM!


BLAM!

SOCORRO!
SOCORRO!
SOCORRO!
É A VOZ DA CLARABELA! PARECE QUE ESTÃO EM APUROS!

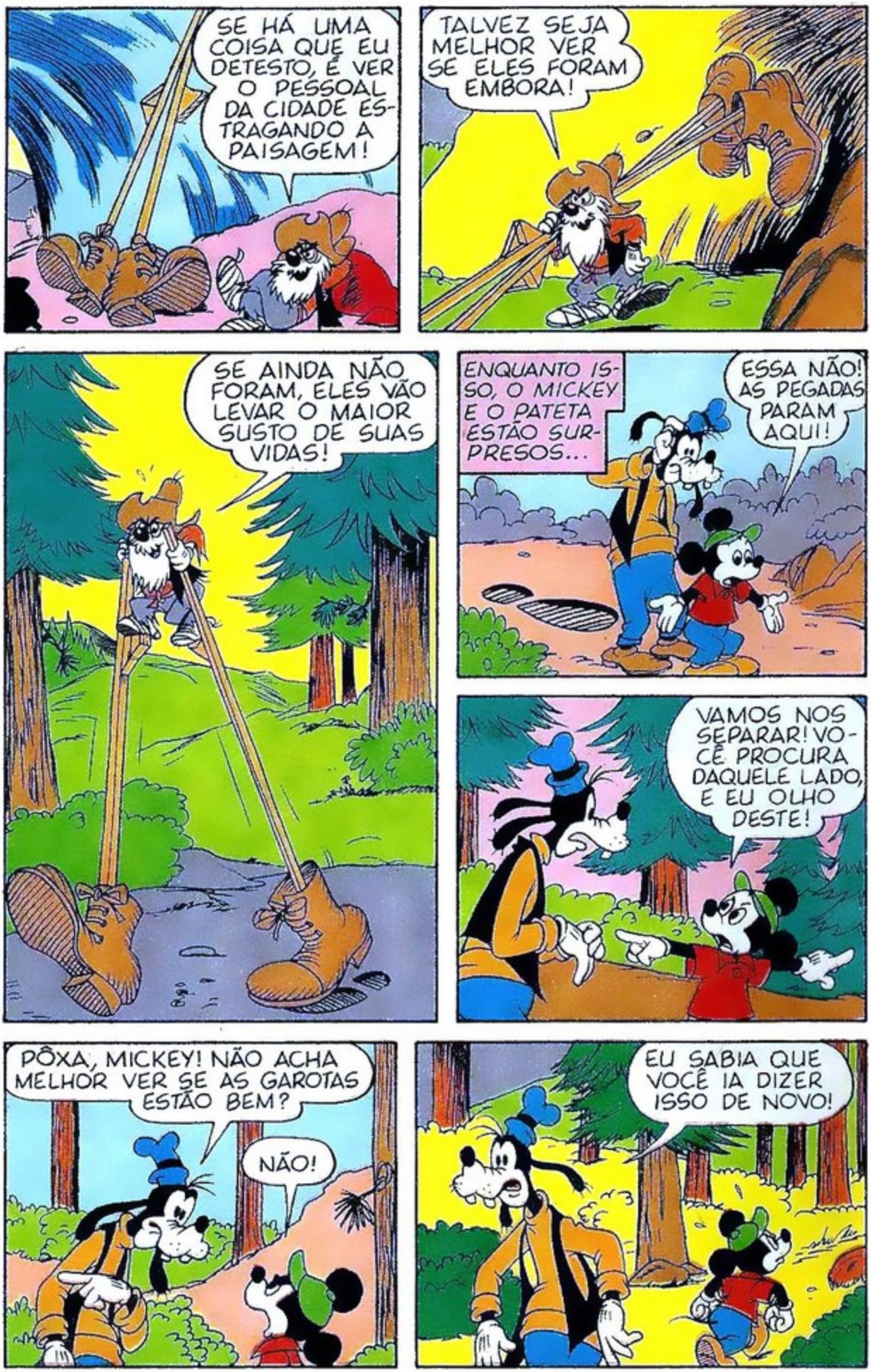
ABRA A PORTA, PATETA! SOU EU, O MICKEY!

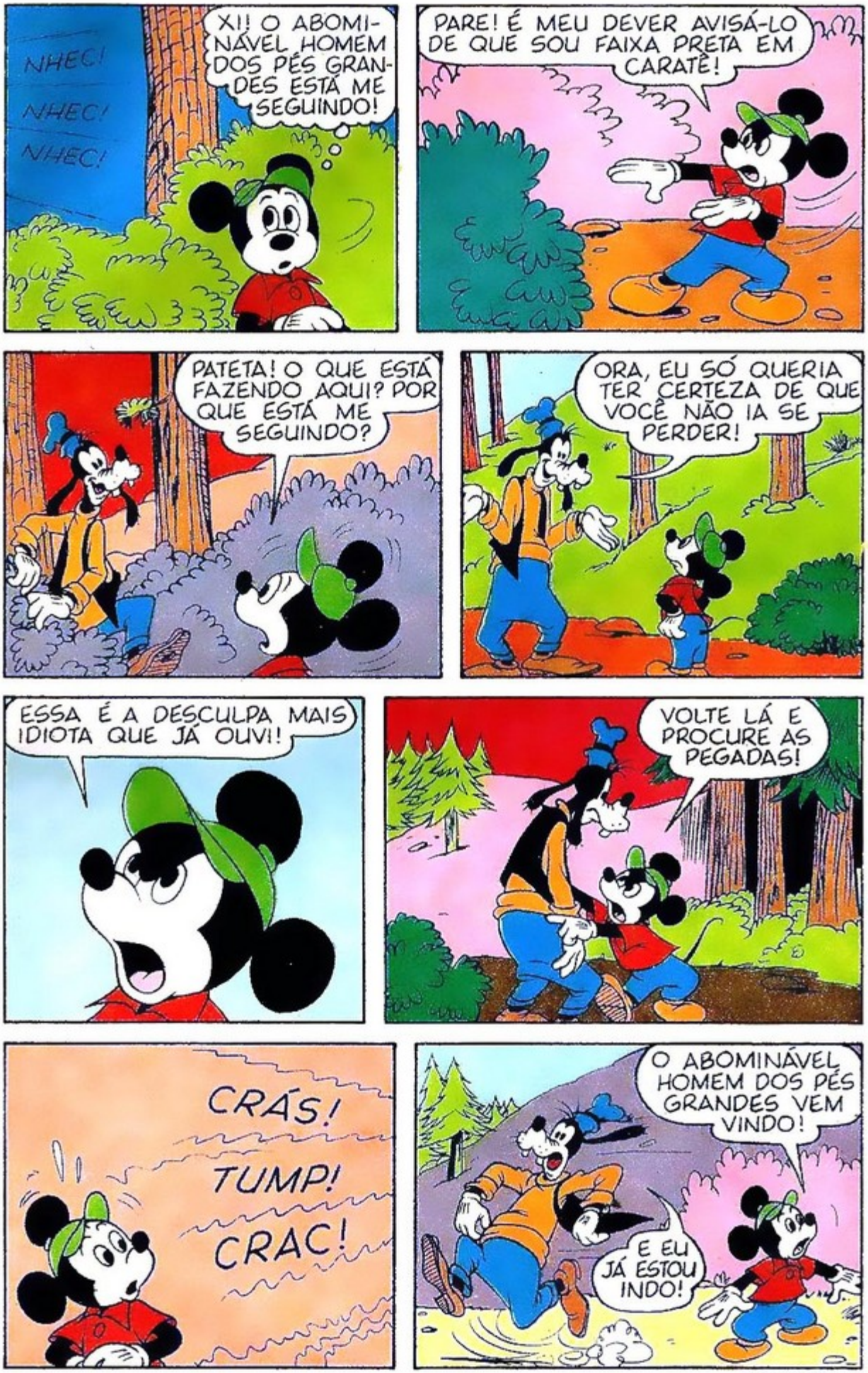
ABRA A PORTA!
QUE ACONTECEU, CLARABELA?

...E ENTÃO AQUELA... AQUELA COISA AVANÇOU PRO NOSSO LADO!
HUMM... VAMOS INVESTIGAR ISSO, PATETA!

É MELHOR NÃO IRMOS LONGE, MICKEY, OU PODEMOS NOS PERDER!

EI! VEJA SÓ ISSO!
PÔXA! QUEM DEIXOU ESSA MARCA DEVE USAR TAMANHO 48, BICO LARGO!
O ABOMINÁVEL HOMEM DOS PÉS GRANDES!
VEJA! MAIS PEGADAS! VENHA! VAMOS SEGUI-LAS!
BOA IDÉIA!
VOCÊ SEGUE AS PEGADAS, E EU VOU PROTEGER AS GAROTAS!
NADA DISSO! ELAS ESTÃO SEGURAS NO CARRO! VOCÊ IRÁ COMIGO!
EU SABIA QUE VOCÊ IA DIZER ISSO!
EH, EH, EH! ISSO VAI FAZER OS FORASTEIROS SAIR CORRENDO!


SE HÁ UMA COISA QUE EU DETESTO, É VER O PESSOAL DA CIDADE ESTRAGANDO A PAISAGEM!
TALVEZ SEJA MELHOR VER SE ELES FORAM EMBORA!
SE AINDA NÃO FORAM, ELES VÃO LEVAR O MAIOR SUSTO DE SUAS VIDAS!
ENQUANTO ISSO, O MICKEY E O PATETA ESTÃO SURPRESOS...
ESSA NÃO! AS PEGADAS PARAM AQUI!
VAMOS NOS SEPARAR! VOCÊ PROCURA DAQUELE LADO, E EU OLHO DESTE!
PÔXA, MICKEY! NÃO ACHA MELHOR VER SE AS GAROTAS ESTÃO BEM?
NÃO!
EU SABIA QUE VOCÊ IA DIZER ISSO DE NOVO!


NHEC!
NHEC!
NHEC!
XI! O ABOMINÁVEL HOMEM DOS PÉS GRANDES ESTÁ ME SEGUINDO!
PARE! É MEU DEVER AVISÁ-LO DE QUE SOU FAIXA PRETA EM CARATÊ!
PATETA! O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI? POR QUE ESTÁ ME SEGUINDO?
ORA, EU SÓ QUERIA TER CERTEZA DE QUE VOCÊ NÃO IA SE PERDER!
ESSA É A DESCULPA MAIS IDIOTA QUE JÁ OUVI!
VOLTE LÁ E PROCURE AS PEGADAS!
CRÁS!
TUMP!
CRAC!
O ABOMINÁVEL HOMEM DOS PÉS GRANDES VEM VINDO!
E EU JÁ ESTOU INDO!

VOCÊ NÃO VAI A PARTE ALGUMA!

VAMOS FICAR ESCONDIDOS ATRÁS DESSAS MOITAS PRA TENTAR PEGÁ-LO!
GLUP!

ELE ESTÁ PASSANDO! VAMOS, PATETA... AGORA!

PEGUE!!

UÉ! UM BAIXOTINHO! VOCÊ É UM FARSANTE!
ISSO MESMO, RAPAZ!

ENTÃO, QUEM É O **VERDADEIRO** ABOMINÁVEL HOMEM DOS PÉS GRANDES?
ISSO É TOLICE!

VIVO AQUI HÁ QUARENTA E SETE ANOS E NUNCA VI NEM SINAL DESSE **ABOMINÁVEL!**

MAS, ENTÃO, POR QUE VOCÊ FINGE QUE É ELE?

EU SOU ERMÍNIO, O ERMITÃO!

E É ASSIM QUE EU GOSTO DE VIVER... SOZINHO!

COMO É QUE ALGUÉM PODE VIVER SOZINHO COM VOCÊS, CAMPISTAS, POR PERTO?

OH, SINTO MUITO! VAMOS ACAMPAR LONGE DAQUI, SE VOCÊ QUISER!

É MUITA GENTILEZA SUA, RAPAZ... ATÉ VOU JUNTO PRA DIZER ADEUS!

ADEUS, ERMÍNIO!
DIVIRTA-SE SOZINHO AÍ!
GENTE BOA, MAS DE MIOLO MOLE!

COMO TODOS OS MORADORES DA CIDADE, ELES ENGOLIRAM A HISTÓRIA DO ABOMINÁVEL HOMEM DOS PÉS GRANDES!

CRÁS!
GRAURRR!
GRRRR!

ZÉ CARIOCA N.º 1297 — 17/09/76 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO: Rua do Curtume, 585, 4.º e 5.º andares/fone: 262-6222/Administração: r. Emílio Goeldi, 575/Caixa Postal 2372/Telex (011) 22094/End. teleg.: EDITABRIL, São Paulo/Grupo de Publicações Infanto-Juvenis: Diretor: Angelo Rossi/Diretor Editorial: Waldyr Igayara/Diretor Comercial: Franklin Vassão/Coordenador de Redação: Eduardo Octaviano/Assistente de Redação: Walkiria M. De Felice Ferreira/Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme/Chefe de Arte: Ovio Codecco/Produção: Danilo Borges/Publicidade: São Paulo: Esther Seabra de Giácomo, Renato Lima, Claudia Hollander. Rio: Ítalo Gargiullo, Marcus Vinicius Coelho Avila/Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço por exemplar avulso: o constante na capa/Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado, de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses)/Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais/Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141/Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo/Temos em estoque só as seis últimas edições/Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano Alves de Lima, 800, São Paulo/Todos os direitos reservados/Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 044 P 209/73.

Olha o que você encontra numa coleção de selos.

Esporte

Geografia

História

Fauna e Flora

Ciências

Arte e Religião

Uma coleção de selos é uma coleção de muitos assuntos: esporte, ciência, história, geografia, arte, o que você imaginar.

Os selos ensinam tudo: através deles, você vai conhecer melhor o país em que vive.

Os homens famosos, as datas importantes, os grandes acontecimentos.

Nossos animais, nossas plantas, nossos artistas, nossas cidades, nossas igrejas.

Comece hoje mesmo sua coleção. Você vai descobrir um mundo de coisas novas.

CORREIOS
EMPRESA BRASILEIRA DE CORREIOS E TELÉGRAFOS
Vinculada ao Ministério das Comunicações

CASA DA MOEDA DO BRASIL
Empresa Vinculada ao Ministério da Fazenda

ELE ESTÁ DE VOLTA!

MORCEGO VERMELHO

Em edição especial inédita, as mais novas e empolgantes aventuras do mais engraçado e imprevisível super-herói:

O MORCEGO VERMELHO

Dando uma de Hércules, o Morcego Vermelho enfrenta agora a Hidra de Lerna, o Javali de Erimanto, o Touro de Creta, o Dragão de Sete Cabeças e outros monstros de arrepiar os cabelos!

EDIÇÃO EXTRA

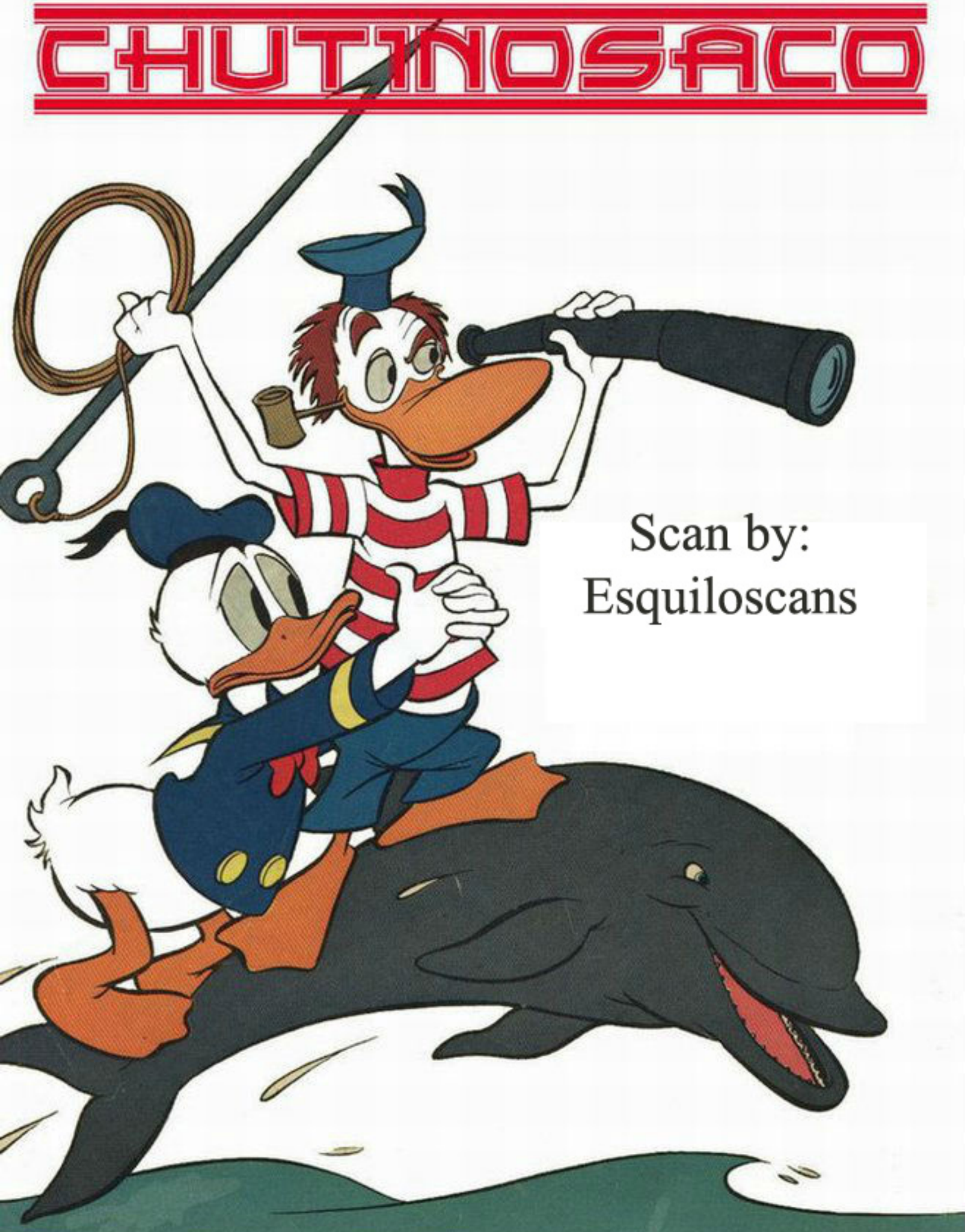
EDITORA ABRIL

Tudo em Quadrinhos!

Peça ao seu jornaleiro.

© 1976 WALT DISNEY PRODUCTIONS

CHUTINOSACO



Scan by:
Esquiloscans

www.chutinosaco.blogspot.com